

## Методические материалы к учебному курсу «Истоки» для 5–9-го классов

А. В. Камкина, И. А. Кузьмина

Учебный курс «Истоки» (авторы – А. В. Камкин, И. А. Кузьмин) представляет собой интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Целью курса является освоение школьником системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» отечественной культуры. Курс направлен на **развитие внутреннего, духовного мира ученика** ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта Отечества.

Курс призван приблизить детей к вечным истинам через самые простые понятия – имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, покаяние, истина и т. д. «Истоки» открывают детям в обычном необычное, помогают в давно известном раскрыть новые смыслы, духовное наполнение, расчистить истоки вечных ценностей. В системе духовно-нравственных ценностей курса выделяется **главная ценность – жизнь**.

В плане личностного развития курс «Истоки» призван определить собственное воззрение учащихся на **служение Отечеству**, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры.

В плане социализации курс «Истоки» призван содействовать формированию у учащихся **гражданской и культурной идентичности**. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих её идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у них навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести учащихся к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать **добросовестное отношение к труду**.

В **основной школе** открывается **второй концентр** в познании социокультурных истоков: учащиеся присоединяются к тем устойчивым идеалам, формам и нормам социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность.

В **5-м классе** эта задача решается посредством цикла «**Память и мудрость Отечества**», в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых прочитывается тот или иной *основополагающий идеал* (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т. д.).

В **6-м классе** (цикл «**Слово и Образ Отечества**») учащиеся уясняют «*код пространства*» (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «*ритмы времени*» (календарные системы, годичный, жизненный цикл, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учится видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В **7-м классе** (цикл «**Дело и подвиг Отечества**») учащимся предлагается осознать *истоки мастерства и предназначения дела* (земледелие, ремесло, ратное дело, священство, управление), а также *смысл подвига* в его традиционном прочтении.

В **8-м классе** (цикл «**Истоки творчества**») учащиеся осваивают важнейшие проявления *творческой деятельности* человека и ее плоды (литературу, искусство, музыку, иконопись, зодчество и др.), учится прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве, осознавать культуру как текст, понимать ее духовные, эстетические и этические идеалы.

В **9-м классе** (цикл «**В поисках истины**») учащиеся знакомятся с *путями к истине*, которыми веками шел русский человек, осознают роль и место мифа, религии, научного знания, подводятся к пониманию социокультурных смыслов науки, уяснению смысла *религии и науки в ценностном ядре цивилизации*.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея **активного воспитания**, воплощаемая на практике с помощью **активных форм обучения**. Главными целями системы активных форм обучения является развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение социально и личностно значимых результатов.